



KUNST- UND THEATERGEMEINDE KARLSRUHE

Szene aus dem Ballett „Movers & Shakers“



# kulturfoyer 1

SPIELZEIT  
2022/2023



# INHALT

Editorial	1
Theaterreihe A	2
Theaterreihe B	3
Theaterreihe am Samstagnachmittag	4
Theaterreihe am Sonntagnachmittag	5
Opernreihe	6
Ballettreihe	7
Schauspielreihe	8
Abo im Studio	9
Abo-Kammerkonzerte	9
Goldener Fächer der KTG	10
Konzertreihe	13
Festspielhaus	14
Kulturveranstaltungen	15
Informationen der KTG	17
Impressum, Quelle und Bildnachweis	Umschlagseite 4

Das Direktorium der Kunst- und Theatergemeinde  
Karlsruhe e.V.:  
Prof. Jürgen Ulmer, Vorsitzender  
Brigitte Beyrich, Wilfried Faller, Gabriele Giesche-Kuch,  
Hans-Gerd Köhler, Stefan Kühn, Tobias Licht, Dr. Günther  
Philipp, Michael Ständer  
Geschäftsstelle: Ursula Blombach, Elisabeth Knorre,  
Cornelia von Neefe, Sandra Ständer

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Mitglieder und Freunde der KTG,

mit diesem Kulturfoyer Nr. 1 darf ich Sie in die ersten Monate der neuen Spielzeit 2022/23 einführen. Badisches Staatstheater, Festspielhaus Baden-Baden und andere Kulturträger haben sich – soweit angesichts tiefgreifenden Sanierungs- und Umbaumaßnahmen in Karlsruhe und noch immer Corona bedingten Unwägbarkeiten – möglich und planbar, viel versprechende Spielpläne vorgelegt.

Alle Sparten des Staatstheaters haben für uns neue, vielfältige und spannende Produktionen vorbereitet. Zu diesen Kunsterlebnissen sind wir zum gemeinsamen Genießen eingeladen.

Die Kunst- und Theatergemeinde hält darüber hinaus eine Reihe attraktiver Sonderangebote aus den Programmen des Staatstheaters und des Festspielhauses Baden-Baden bereit (vgl. Seite 14). Eine Reihe von KTG-Kulturveranstaltungen (vgl. Seite 15) rundet die breite Angebotspalette ab. Greifen Sie also zu!

Eine erlebnisreiche Theaterzeit  
wünscht Ihnen und begrüßt Sie herzlich  
Ihr Dr. Günther Philipp

# Theaterreihe A

(Gruppen 1 und 2)

Dienstag, 4. Oktober 2022, 20 Uhr, Großes Haus  
**Aida – Oper von Giuseppe Verdi**

Dienstag, 8. November 2022, 19 Uhr, Kleines Haus  
**Leben des Galilei – Schauspiel von Bert Brecht**

Musik von Hanns Eisler

Sonntag, 13. November 2022, 17 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Cavalleria Rusticana – Oper von Pietro Mascagni**

Dienstag, 20. Dezember 2022, 20 Uhr, Kleines Haus

**Mozart & Salieri – Schauspiel nach Texten von Alexander Puschkin & Peter Shaffer**

Ein musikalischer Soloabend von Andrej Agranovski und Nils Strunk

(Spielplanänderung anstelle von **Schauspiel Carmen**)

# Theaterreihe B

(Gruppen 4 und 5)

Freitag, 28. Oktober 2022, 20 Uhr, Großes Haus  
**Movers & Shakers – Ballettabend**

mit Choreografien von David Dawson, Cathy Marston & Marguerite Donlon; Musik von Johann Sebastian Bach, Paul Calderone u.a.

Freitag, 11. November 2022, 20 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Cavalleria Rusticana – Oper von Pietro Mascagni**

Freitag, 25. November 2022, 19.30 Uhr, Kleines Haus  
**Wunder geschehen – Ein Musical von Marius Schötz, Marthe Meinhold & Ensemble**

Uraufführung

Ein Musical, das Marius Schötz gemeinsam mit dem Schauspielensemble des Staatstheaters entwickelt:

Ein Moment der Freiheit, in dem im glücklichen Fall der Begegnung tatsächlich *Wunder Geschehen ...*



# Theaterreihe

am Samstagnachmittag

**Samstag, 1. Oktober 2022, 18 Uhr, Großes Haus**

Aida – Oper von Giuseppe Verdi

**Samstag, 7. Januar 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus**

Die lustige Witwe – Operette von Franz Lehár

Hanna Glawari ist eine so begehrte wie verführerische Frau: nicht nur wunderschön und klug, sondern vor allem verwitwet und wohlhabend.

In Paris genießt sie das Leben und verschleudert ihr Geld. Diverse Gentlemen, dazu die bankrotte Staatskasse ihrer Heimat Pontevedro, hoffen, von ihrem Erbe zu profitieren. Nur einer hat ehrliche Absichten – ihre Jugendliebe Graf Danilo, den sie nach vielen Jahren endlich wiedersieht.

Wird Hanna ihm glauben und gibt es für die beiden tatsächlich ein Happy End?

Franz Lehár gelangte mit seinem Meisterwerk der Unterhaltungsmusik zu Weltruhm.

4

# Theaterreihe

am Sonntagnachmittag

**Sonntag, 2. Oktober 2022, 16 Uhr, Großes Haus**  
**Die lustige Witwe – Operette von Franz Lehár**

**Sonntag, 11. Dezember 2022, 16 Uhr, Kleines Haus**

**Carmen (Schauspiel) entfällt**

Alternative Vorstellung wird noch bekannt gegeben.

5

# Opernreihe

# Ballettreihe

Mittwoch, 21. Dezember 2022, 20 Uhr, Großes Haus

## Salome – Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss

„Gib mir den Kopf des Jochanaan!“ Für einen lasziven Tanz hat der lüsterne Fürst Herodes seiner Stieftochter Salome alles versprochen, was sie sich nur zu wünschen vermag. Salome fordert den Kopf des Propheten, um endlich seinen Mund küssen zu dürfen, ist er doch der Einzige, der sich der schönen Königstochter verweigert. Am Ende tanzt Salome triumphierend mit dem blutigen Kopf, bevor der angewiderte Herodes den Befehl gibt, sie zu töten.



Freitag, 27. Januar 2023, 20 Uhr, Großes Haus  
**Carmen – Oper von Georges Bizet**

Montag, 3. Oktober 2022, 14 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

## Beethoven – Projekt II

Ballett von John Neumeier. Musik von Ludwig van Beethoven; John Neumeier, Choreografie; Klaus Florian Vogt, Tenor; Mari Kodama, Klavier; Anton Barachovski, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken; Hamburg Ballett John Neumeier

Das Beethoven-Jahr 2020 war der Auslöser für Neumeiers Auseinandersetzung mit einer Musik voller Bewegungsimpulse. Beethovens siebte Sinfonie, eine „Apotheose des Tanzes“, war die erste Sinfonie, die ganz aus dem Rhythmus heraus gestaltet wurde. Sie bildet ein Zentrum im *Beethoven-Projekt II*, neben einer Violinsonate und Ausschnitten aus dem Oratorium *Christus am Ölberge*.

Sonntag, 4. Dezember 2022, 18.30 Uhr, Großes Haus

## Giselle – Ballett in zwei Akten von David Dawson Musik von Adolphe Adam, arrangiert von David Coleman

Karlsruher Erstaufführung

Die junge Giselle, auf der Schwelle vom Mädchen zur Frau, erlebt in ihrer Liebe zum jugendlichen Albrecht das größte Glück. Doch Albrecht ist nicht, wer er vorgibt zu sein.

# Schauspielreihe

# Abo im Studio

Dienstag, 18. Oktober 2022, 20 Uhr,  
**Schauspiel Carmen** entfällt, statt dessen:

Sonntag, 30. Oktober 2022, 18 Uhr, Kleines Haus  
**Anna Iwanowa – Schauspiel nach Anton Tschechow**

Donnerstag, 24. November 2022, 19.30 Uhr,  
Kleines Haus  
**Leben des Galilei – Schauspiel von Bert Brecht**

Galilei sieht mit seinen eigenen Augen, wie alles darauf hindeutet, dass das geozentrische Weltbild der Kirche, nach welchem die Erde und der Mensch als Mittelpunkt der Schöpfung das Zentrum des Universums ausmachen, nicht der Wirklichkeit entspricht...

Infolge dieser Erkenntnis wird weniger der Mensch Galileo Galilei zur Gefahr für den Machtanspruch der Kirche, als die Wissenschaft selbst. Denn Menschen können weggesperrt, mundtot gemacht oder verbannt werden.

Doch das Gott gegebene Weltbild wird nun durch die wissenschaftliche Beweisführung herausgefordert und erschüttert, Fakten stehen im Widerspruch zu Dogmen und Meinungen, der Wille zur Wahrheitsfindung widersetzt sich dem Wahrheitsanspruch...

Donnerstag, 22. Dezember 2022, 19 Uhr  
**Fräulein Julie – Schauspiel nach August Strindberg**

Sonntag, 22. Januar 2023  
**Hir – Absurde Komödie von Taylor Mac**

Deutsche Erstaufführung

## Abo-Kammerkonzerte

### 1. Kammerkonzert

Sonntag, 13. November 2022, 11 Uhr, Stephansaal, Ständehausstraße

„Basta Brass - Around the World“

### 2. Kammerkonzert

Sonntag, 22. Januar 2023, 11 Uhr, Stephansaal, Ständehausstraße

„Trio ... mal anders“



# Goldener Fächer



## Wettbewerb Goldener Fächer der KTG in der Spielzeit 2022/2023 des Badischen Staatstheaters

In der Spielzeit 2022/2023 vergibt die Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe zum 16. Mal den vor ihr gestifteten „Goldenen Fächer der KTG“. Die Abonentinnen und Abonnenten der KTG sind aufgerufen, am Ende der Spielzeit den beliebtesten Nachwuchssänger des Badischen Staatstheaters zu wählen.

Für den Wettbewerb hat das Badische Staatstheater zwei Sänger zur Wahl vorgeschlagen. Die Sänger werden in diesem Kulturfoyer 1 erstmals in Bild und Text vorgestellt.

Entscheidend ist, wie die Abonentinnen und Abonnenten die Sänger in den Produktionen des Badischen Staatstheaters erleben und sich so ein Urteil bilden können. Deshalb sind in den jeweiligen biografischen Notizen (vgl. die folgenden Seiten) jene Produktionen aufgeführt, in denen die Sänger auftreten bzw. schon aufgetreten sind. Die Vorstellung der Sänger erfolgt in alphabetischer Reihenfolge.

## Nathanaël Tavernier

Nathanaël Tavernier wurde in Blois (Frankreich) geboren. Er studierte in Genf, war Wagner-Stipendiat und Preisträger des ADAMI Classique. Von 2014 bis 2016 war er Mitglied im Opernstudio der Opéra National du Rhin in Strasbourg.

Gastengagements führten den Bassisten Tavernier bislang an die Opernhäuser in Amsterdam, Lausanne und Brighton sowie nach Budapest und an die Pariser Opéra-Comique. Er arbeitet mit Künstlern wie Robert Carsen, Pierre Audi, Olivier Py, Marko Letonja, Pierre Dumoussaud, Justin Brown, Hervé Niquet, Constantin Trinks und Orchestern wie Talens Lyriques, Concert de la Loge und den Straßburger Philharmonikern zusammen.

Seit Beginn der Spielzeit 2020/21 ist der Bass Ensemblemitglied des Badischen Staatstheaters, wo er bereits im *Schlauen Füchlein* und als Komtur in *Don Giovanni* zu erleben war. Gegenwärtig ist er als König in *Aida*, Farfallo in *Die Schweigsame Frau* und Don Basilio in *Der Barbier von Sevilla* zu hören.

## Merlin Wagner



Merlin Wagner wurde 1991 in Kassel geboren. Als Schüler besuchte er Workshops der Jugendakademie für Darstellende Kunst. 2010 immatrikulierte er sich als Jungstudent an der Musikakademie Kassel.

Sein Gesangsstudium im Bachelor nahm er 2013 an der Hochschule für Musik Würzburg auf. Für das Masterstudium wechselte er 2017 an die Gesangsabteilung der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Der Stipendiat besuchte dort Meisterklassen (Oper) und Liedklassen.

Merlin Wagner debütierte am Badischen Staatstheater in Jacques Offenbachs *Hoffmanns Erzählungen*. Im Jahr 2019 vollzog er einen Stimmfachwechsel vom Bariton zum Tenor.

Seit der Spielzeit 2020/21 gehört Merlin Wagner zum Ensemble des Staatstheaters, wo er u.a. als St. Brioche in Lehárs *Die lustige Witwe*, Gherardo in *Gianni Schicchi* von Puccini, Knirps und als Baron Koloman Zsupán in Kálmáns *Gräfin Mariza* zu hören war bzw. ist.

## 1. Konzert

Freitag, 28. Oktober 2022, 20 Uhr, Evangelische Stadtkirche Karlsruhe

**Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; Paul Hindemith: Sinfonie „Mathis der Maler“**

Yura Yang, Dirigentin, Badische Staatskapelle

## 2. Konzert

Sonntag, 18. Dezember 2022, 18.30 Uhr, Großes Haus

**Goldrausch – Charlies Chaplins Stummfilm mit Lifemusik**

Johannes Willig, Dirigent, Badische Staatskapelle

*Goldrausch* erzählt die Geschichte von Goldsuchern, die im ausgehenden 19. Jahrhundert in Alaska ihr Glück versuchen. Als einsamer Wanderer irrt Charlie Chaplin durch verschneite Einöden und sucht Unterschlupf in einer Hütte, wo er zwei anderen unheimlichen Zeitgenossen begegnet... Schließlich trifft er am Ende die Liebe seines Lebens.

Zu seinem großen Stummfilmklassiker *Goldrausch* (*The Gold Rush*) aus dem Jahr 1925 komponierte Chaplin die Filmmusik zum Teil auch selbst, obwohl er zeitlebens keine Noten lesen konnte. Deshalb musste er die Melodien seinen Assistenten vorsingen, die sie dann für ihn notierten und instrumentierten.



Beim Festspielhaus Baden-Baden haben wir für Sie Karten zu leicht ermäßigten Preisen reservieren lassen, u.a. für:

- Freitag, 11. November 2022, 20 Uhr: Cavalleria Rusticana – Oper von Pietro Mascagni
- Sonntag, 13. November 2022, 17 Uhr: Cavalleria Rusticana – Oper von Pietro Mascagni
- Sonntag, 20. November 2022, 17 Uhr: Tristan und Isolde – Oper im Konzert Musik und Libretto von Richard Wagner Teodor Currentzis, Dirigent
- Sonntag, 11. Dezember 2022, 17 Uhr: Weihnachtskonzert Diana Damrau, Sopran; Riccardo Minasi, Dirigent; Münchner Rundfunkorchester. Festprogramm mit Arien von Bach, Händel, Mozart sowie den schönsten Weihnachtsliedern



## • Theatergespräche über Gott und die Welt

Sonntag, 16. Oktober 2022, 18.30 Uhr: Salome – Oper von Richard Strauss

Dienstag, 8. November 2022: Leben des Galilei – Schauspiel von Bert Brecht

## • Sonderkontingente\*

Samstag, 29. Oktober 2022, 19.30 Uhr: **Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Ottone**, Oper von Georg Friedrich Händel (im Rahmen der **Händel-Festspiele** Februar 2023)

**Herkules**, Oper von Georg Friedrich Händel (im Rahmen der **Händel-Festspiele** Februar 2023)

\* Informationen zu Inhalten der Veranstaltungen, Veranstaltungszeiten und -orten werden rechtzeitig auf der Homepage der KTG, in Kurzinformationen und in den KTG-Kulturfoyer mitgeteilt.

## • Geschenkangebot der KTG zu Weihnachten

2 Opernvorstellungen im Badischen Staatstheater: Carmen von Georges Bizet am 27. Januar 2023 und Der fliegende Holländer von Richard Wagner am 28. April 2023 von zusammen zum Preis von 50,-- €

## • Weihnachtsmärchen Tausendundeine Nacht

Sonntag, 18. Dezember 2022, 17 Uhr, Badisches Staatstheater

Sonntag, 8. Januar 2023, 11 Uhr, Badisches Staatstheater

## • Kulturveranstaltungen 2022/2023

15. Oktober 2022: Tübingen mit: Stadtführung, Hölderlinturm, Stiftskirche

12. November 2022: Museum Frieder Burda Baden-Baden: Die Maler des Heiligen Herzens. Führung und Café-Besuch

Dezember 2022: Weihnachtsmarkt Ravensaschlucht nahe Höllental

Januar 2023: Historisches Museum Speyer: Die Habsburger im Mittelalter. Der Aufstieg einer Dynastie

Februar 2023: Städel-Museum Frankfurt: Guido Reni. Der Göttliche. Erfolgreicher italienischer Barockmaler

März 2023: Karlsruhe: Das andere Krimidinner. Der Fall Kaspar Hauser – Führung und Einkehr im Kleinen Ketterer

April 2023: St. Blasien. Domführung, Kulturmuseum St. Blasien; Hans-Thoma-Museum Breitenau

Mai 2023: **3-Tagesfahrt**

Münsterland: Annette von Droste-Hülshoff; Gebrüder Grimm in Kassel; Westfälischer Barock in Münster u.a.

Gebrüder Grimm in Kassel; Westfälischer Barock in Münster u.a.

Juni 2023: Karlsruhe: Wiener Kaffeehaus und Jugendstil; Genuss in der Südweststadt

Juli 2023: Rossini-Festival Bad Wildbad

## • Neues aus dem Direktorium der KTG

Die Mitgliederversammlung der Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe e.V. wählte in ihrer Sitzung am 6. September 2022 Michael Ständer in das Direktorium der KTG. Der in Karlsruhe geborene Diplomvolkswirt ist begeisterter Theatergänger.



Aus dem Direktorium ausgeschieden sind 2021 bzw. 2022 Joachim Faber und Andrea Altenburg.

## • Goldener Fächer der KTG für Caroline Steitz

Am 11. Juli 2022 wurde die Tänzerin Caroline Steitz mit dem Goldenen Fächer der Kunst- und Theatergemeinde ausgezeichnet, überreicht vom KTG-Vorsitzenden Prof. Jürgen Ulmer. Es war das 15. Mal, dass der von der KTG gestiftete Preis an Nachwuchskünstler am Badischen Staatstheater verliehen werden konnte.

Caroline Steitz bei der Feier im Neuen Foyer des Staatstheaters: „Ich freue mich sehr über die Verleihung des Goldenen Fächers. Für mich ist es eine große Ehre, ihn empfangen zu dürfen und ich möchte mich von ganzem Herzen für die Anerkennung des Publikums bedanken.“

## • Ehrenfächer der KTG an Justin Brown

Justin Brown, langjähriger Generalmusikdirektor am Badischen Staatstheater, wurde am 19. Juli 2022 für seine künstlerischen Verdienste mit dem Goldenen Ehrenfächer der KTG ausgezeichnet. Die Ehrung erfolgte durch den KTG-Vorsitzenden Prof. Jürgen Ulmer im Rahmen des von Justin Brown dirigierten Sonderkonzertes der Badischen Staatskapelle



## • KTG auf dem Theaterfest

Auf dem nach zweijähriger Pause wieder veranstalteten Theaterfest am 17. Dezember war auch die KTG mit einem Informationsstand vertreten.

Auf dem Bild: Elisabeth Knorre, Prof. Jürgen Ulmer und Wilfried Faller

## • Christian Firmbach neuer Staatstheater-Intendant

Ab 2024 ist Christian Firmbach neuer Staatstheater-Intendant in Karlsruhe und damit Nachfolger von Intendant Dr. Ulrich Peters.

Der 1967 in Kassel geborene Christian Firmbach ist seit 2014 Generalintendant des Oldenburgischen Staatstheaters. Am Anfang seiner Laufbahn standen u.a. ein Gesangsstudium in Köln, Auftritte in

mehreren Produktionen und Erfahrungen im Regiefach. Am Theater Bonn hatte er von 1997 bis 2004 mehrere leitende Positionen inne; 2004 wurde er künstlerischer Leiter und Stellvertreter des Generalintendanten am Hessischen Staatstheater Darmstadt, ab 2008 war er am Theater Bonn als Künstlerischer Betriebsdirektor sowie Stellvertreter des Generalmusikdirektors in künstlerischen Fragen engagiert.

Am Staatstheater Karlsruhe ist Firmbach seit zwölf Jahren in der Rolle des 2004 von ihm erfundenen *Professor Florestan* in Kinderkonzerten der Badischen Staatskapelle zu erleben. (BNN)

## • Matthias Wohlbrecht geehrt

Für seine künstlerischen Verdienste am Badischen Staatstheater wurde dem Sänger Matthias Wohlbrecht im Juni 2022 vom Land Baden-Württemberg der Ehrentitel „Kammersänger“ verliehen. Aktuell sang bzw. singt Wohlbrecht u.a. in den Opern *Die Gärtnerin aus Liebe*, *Vorspiel zu Ariadne auf Naxos* und in *Salome*.

## • Schauspieler Matthias Lamp,

von 2011 bis 2014 Ensemblemitglied am Badischen Staatstheater und in der Spielzeit 2012/13 Träger des *Goldenen Fächers der KTG* ist mit 41 Jahren gestorben.

## • 45. Internationale Händel-Festspiele Karlsruhe 2023

Sie finden statt vom 17. Februar bis zum 3. März. Aus dem Programm:

- *Ottone, Re di Germania*, Oper von Georg Friedrich Händel  
In der Titelrolle gibt es ein Wiedersehen mit Max Emanuel Cencic. In weiteren Rollen sind international gefeierte Barockstimmen zu hören: Lucia Martin-Carón, Raffaele Pe und Sonia Prina. Der renommierte italienische Dirigent Carlo Ipata leitet die Deutschen Händel-Solisten.
- *Hercules* (Wiederaufnahme), Oper von Georg Friedrich Händel
- Händel-Gala, Konzert
- Kammerkonzert der Deutschen Händel-Solisten
- Festkonzert der Deutschen Händel-Solisten



## • Weihnachtspause

der KTG-Geschäftsstelle vom 22. Dezember 2022 bis 9. Januar 2023

## KUNST- UND THEATERGEMEINDE KARLSRUHE

### **Impressum**

**Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe e.V. (KTG)**

### **Geschäftsstelle**

Diakonissenstraße 26 (Eingang Kraichgaustraße) · 76199 Karlsruhe

Telefon 0721 25178 · Fax 0721 1608732 · E-Mail [ktg.ka@web.de](mailto:ktg.ka@web.de).

Kulturveranstaltungen: 0721 89357713

E-Mail: [kulturveranstaltung@kunst-und-theatergemeinde.de](mailto:kulturveranstaltung@kunst-und-theatergemeinde.de)

Homepage der KTG: <http://www.kunst-und-theatergemeinde.de>

Bankkonto:

IBAN: DE98 6605 0101 0009 2541 45 · SWIFT-BIC: KARSDE66

### **Geschäftszeiten**

Dienstag von 10 bis 14 Uhr und Donnerstag von 10 bis 12 Uhr und  
von 15 bis 17 Uhr

### **Redaktion**

Dr. Günther Philipp

Quellen: Badische Neueste Nachrichten Nr. 173 v. 29.7.2022; Badisches  
Staatstheater Karlsruhe; Festspielhaus Baden-Baden

Bildnachweis: Badisches Staatstheater (S. 12-14, 18); Felix Grünschloß,  
Badisches Staatstheater (S. 1, 3,6); Hans-Gerd Köhler (S. 19); KTG (S. 10);  
Costin Randu, Badisches Staatstheater (Umschlagseite 1); Michael Ständer  
(S. 17); Wikipedia (S. 21)