



KUNST- UND THEATERGEMEINDE KARLSRUHE

Szene aus „Die Zauberflöte“



# kulturfoyer 1

SPIELZEIT  
2023/2024



# INHALT

Editorial	1
Theaterreihe A	2
Theaterreihe B	3
Theaterreihe am Samstagnachmittag	4
Theaterreihe am Sonntagnachmittag	5
Opernreihe	6
Ballettreihe	6
Schauspielreihe	7
Konzertreihe	8
Zusätzliche Angebote der KTG	9
Goldener Fächer der KTG	11
Festspielhaus	12
Kulturveranstaltungen	13
Informationen der KTG	14
Impressum, Quelle und Bildnachweis	Umschlagseite 4

Das Direktorium der Kunst- und Theatergemeinde  
Karlsruhe e.V.:  
Hans-Gerd Köhler, Vorsitzender  
Brigitte Beyrich, Wilfried Faller, Gabriele Giesche-Kuch,  
Elisabeth Knorre, Stefan Kühn, Tobias Licht, Dr. Günther  
Philipp, Michael Ständer, Jürgen Ulmer  
Geschäftsstelle: Ursula Blombach, Cornelia von Neeffe,  
Sandra Ständer

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Mitglieder und Freunde der KTG,

wenn Sie hin und wieder meine Editorials in diesen Heftchen gelesen haben, so mögen Sie vielleicht erstaunt sein, konzentriert sich der Blick des Verfassers doch heute auf einen Künstler, und nur auf einen: den Komponisten Max Reger.

Die Musikwelt feiert in diesem Jahr seinen 150. Geburtstag. Und natürlich ist auch das Badische Staatstheater dabei. Mit einem fulminanten Konzert am 8. Oktober in der Schwarzwaldhalle Karlsruhe (Programm s. Seite 8). Das zu veranstalten verdient großes Lob!

Ergänzend sei erwähnt, dass bereits 2022 das in Karlsruhe ansässige Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung sein 75-jähriges Jubiläum feiern konnte.

Regers umfangreiches kompositorisches Schaffen umfasst, mit Ausnahme der Oper, alle musikalischen Stilrichtungen weltlicher und geistlicher Musik. Als Pianist und Organist (auch eigener Werke) gehörte er zu den Berühmtheiten seiner Zeit.

Dem mit nur 43 Jahren im Jahr 1916 verstorbenen Max Reger und seinem Werk fehlt bis heute breite geschätzte Aufmerksamkeit – leider.

Seien Sie zur neuen Spielzeit herzlich begrüßt!  
Ihr Dr. Günther Philipp

# Theaterreihe A

(Gruppen 1 und 2)

Dienstag, 3. Oktober 2023, 18.30 Uhr, Großes Haus

**Rusalka – Oper von Antonin Dvořák**

Dienstag, 10. Oktober, 19 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Dornröschen – Ballett von John Neumeier, Musik von Peter Tschaikowski**

Traditionelle Choreographie von Marius Petipa, Neue Choreographie John Neumeier; Philharmonie Baden-Baden Baden

Es gibt heute nur Annäherungen zu Petipas Originalchoreographie und so machte Neumeier die Distanz zwischen damals und heute zum Thema. Wenn also Dornröschen nach 100 Jahren Schlaf wieder wachgeküsst wird, begegnen sich nicht nur zwei Menschen, sondern gleich zwei Epochen.

Dieses Rendezvous erlaubte es dem Choreographen, das klassische Tanzrepertoire Petipas zu verwenden und die Geschichte dennoch in der Gegenwart anzusiedeln. (Festspielhaus Baden-Baden).

Dienstag, 12. Dezember 2023, 19 Uhr, Großes Haus

**Romeo und Julia – Schauspiel von William Shakespeare**

# Theaterreihe B

(Gruppen 4 und 5)

Freitag, 27. Oktober 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

**Nabucco – Oper von Giuseppe Verdi**

Freitag, 8. Dezember 2023, 19.30, Großes Haus

**Romeo und Julia – Schauspiel von William Shakespeare**

Donnerstag, 14. Dezember 2023, 19.30 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Cinderella – Ballett von Christopher Wheeldon, Musik von Sergej Prokofjew**

Bayerisches Staatsballett, Bayerisches Junior Ballett München, Philharmonie Baden-Baden

Das Märchen auf den Punkt gebracht? Armes Mädchen wird Prinzessin, oder auch: von der Asche zum Diamanten...

Wie Prokofjews „Romeo und Julia“ steigert auch seine „Cinderella“ den musikalischen Ausdruck bis ins Opernhafte, ist aber gleichzeitig märchenhaft, frech und dabei stets ungeheuer inspiriert.

Der britische Choreograph Christopher Wheeldon hat eine märchenhafte Choreographie geschaffen, die auf die ursprüngliche Märchenversion der Brüder Grimm zurückgeht. (Festspielhaus Baden-Baden)

# Theaterreihe

am Samstagnachmittag

Samstag, 7. Oktober 2023, 16 Uhr, Großes Haus  
**Jazz – Ballettabend mit Live-Band und Choreografien von Stina Quagebeur & Kevin O'Day**

Musikalische Leitung Thomas Siffling, Uraufführung

Jazz ist viel mehr als nur ein Musikstil. Es ist das Erlebnis eines Momentes, den du teilst mit Rhythmus, Melodie, den Musikerinnen und Musikern, dem Publikum. Und jetzt erstmals auch mit dem Ballett des Badischen Staatstheaters.

In *Jazz* verwandeln die Künstlerinnen und Künstler das Große Haus in einen pulsierenden Jazz- und Tanztempel.

Samstag, 11. November 2023, 16 Uhr, Großes Haus  
**Nabucco – Oper in 4 Teilen von Giuseppe Verdi**

Die 1842 an der Mailänder Scala uraufgeführte Oper war der erste nachhaltige Erfolg des damals 29-jährigen Verdi, bei der das italienische Publikum die Befreiung Israels aus der babylonischen Gefangenschaft mit der Befreiung Italiens aus der Knechtschaft Österreichs im 19. Jahrhundert verglich.

Der *Gefangenenchor* in Nabucco ist schon lange zur inoffiziellen italienischen Nationalhymne geworden.



# Theaterreihe

am Sonntagnachmittag

Sonntag, 24. September 2023, 19.30, Großes Haus

**La Bohème – Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini**

Die Oper spielt in Pariser Künstlerkreisen. Für Rodolfo und seine Freunde ist das Leben nur ein Spiel, mit dem sie der Bourgeoisie entfliehen möchten.

Am Weihnachtsabend wird Rodolfos Leben plötzlich sehr real, als er in der kranken Mimi seine große Liebe entdeckt. Doch die Beziehung ist nur von kurzer Dauer. Sie trennen sich und finden sich erst wieder, als es schon zu spät ist...

Dank ihrer schönen Melodien gehört La Bohème zu den beliebtesten Opern der Welt



Sonntag, 10. Dezember 2023, 16 Uhr, Großes Haus

**Das Mädchen & Der Nußknacker – Ballett von Bridget Breiner, Musik von Peter I. Tschaikowski**

Choreografische Uraufführung

# Opernreihe

Sonntag, 24. September 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

**La Bohème – Oper von Giacomo Puccini**

Freitag, 1. Dezember 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

**Nabucco – Oper von Giuseppe Verdi**

6

# Ballettreihe

Freitag, 6. Oktober 2023, 19 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Dornröschen – Ballett von John Neumeier**

# Schauspielreihe

Sonntag, 15. Oktober 2023, 19.30 Uhr, Kleines Haus

**Der Gott des Gemetzels – Schwarze Komödie von Yasmina Reza**



7

Freitag, 8. Dezember 2023, 19.30 Uhr, Großes Haus

**Romeo und Julia – Schauspiel von William Shakespeare**

Regie Anna Bergmann

Die Schauspieldirektorin inszeniert die berühmte Liebesgeschichte in einer Musical-Version von Clemens Rynkowski.

Erzählt wird die Geschichte der Sprösslinge verfeindeter Familien von hinten nach vorne: Die Inszenierung beginnt mit dem fünften Akt und endet mit dem ersten, während sie durch Zeiten und Jahrhunderte springt. Anna Bergmann startet das Stück in der Renaissance, der nächste Akt spielt im Rokoko, der dritte zitiert die Kostüme der 1920er ...

Sonntag, 8. Oktober 2023, 18 Uhr, Schwarzwaldhalle Karlsruhe

**Auf Reger! Jubiläumskonzert zum 150. Geburtstag Max Regers (in Kooperation mit dem Max-Reger-Institut) – Werke von Max Reger**

Aus Suite für Bratsche allein D-Dur op. 131d Nr. 2; aus 8 Geistliche Gesänge op. 138 Nr. 4, Unser Lieben Frauen Traum op.138; aus Streichtrio a-Moll op. 77b; aus Klarinettenquintett A-Dur op.146; aus 8 Geistliche Gesänge op.138, Nr. 3, Nachtlid; Eine romantische Suite op. 124; Die Nonnen op. 112

Bachchor Karlsruher; Chor St. Stephan; Lutherkantorei; Oratorienchor Karlsruhe an der Christuskirche; Cantus Juvenum Karlsruhe; Badische Staatskapelle, Georg Fritzsch



Samstag, 28. Oktober 2023, 19 Uhr, Festspielhaus Baden-Baden

**Maurice Ravel: Alborada del gracioso; Francis Poulenc: Konzert d-Moll für 2 Klaviere und Orchester; Igor Strawinsky: Petruschka (Fassung von 1911)**

Lucas & Arthur Jussen, Klavier; Tugan Sokhiev, Dirigent, Münchner Philharmoniker

Diese besonderen Veranstaltungen sind in Verbindung mit Ihrem Abonnement (Ihren Abonnements) bestellbar. Nutzen Sie die neuen Vorteile!

**Kammerkonzerte im Kleinen Haus, jeweils sonntags, 11 Uhr**

- 15. Oktober 2023, 1. Kammerkonzert
- 19. November 2023, 2. Kammerkonzert

**Studio des Badischen Staatstheaters**

- Dienstag, 3. Oktober 2023, Spring Awakening
- Freitag, 1. Dezember 2023, Unsere kleine Farm. Ein tierisches Singspiel

**Familiensonntag**

- 17.12.2023, 14 Uhr, Pinocchio, Konzerthaus
- 04.02.2024, 15 Uhr, 2. Kinderkonzert, Großes Haus

**Sonderkonzerte**

- 08.10.2023, 18 Uhr, Reger-Konzert (Werke von Max Reger zum 150. Geburtstag), Schwarzwaldhalle
- 01.11.2023, 19 Uhr, 2. Sonderkonzert, Evang. Stadtkirche Karlsruhe

# Freestyle-Angebote der KTG

## Klangöffner im Kleinen Haus

Einstieg in die klassische Musik: Rund einstündige, kurzweilig moderierte Konzerte

- 26.09.2023, 19 Uhr, Robert Schumann, Violinkonzert
- 19.12.2023, 19 Uhr, Witold Lutoslawski, Orchesterkonzert

## Einzelne Veranstaltungen

- 26.11.2023, 16 Uhr, Großes Haus, Hänsel und Gretel, Oper von E. Humperdinck
- 17.12.2023, 17 Uhr, Pinocchio, Konzerthaus
- 22.12.2023, 19 Uhr, Weihnachtssingen, Großes Haus
- 23.12.2023, 15 Uhr, Weihnachtssingen, Großes Haus
- 01.01.2024, 15 Uhr, Neujahrskonzert, Großes Haus
- 01.01.2024, 18.30 Uhr, Neujahrskonzert, Großes Haus



Meike Bürg

## Wettbewerb Goldener Fächer der KTG in der Spielzeit 2023/2024 des Badischen Staatstheaters

In der Spielzeit 2023/2024 vergibt die Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe zum 17. Mal den von ihr gestifteten „Goldenen Fächer der KTG“. Die Abonnentinnen und Abonnenten der KTG sind aufgerufen, am Ende der Spielzeit die beliebteste Nachwuchsschauspielerin des Badischen Staatstheaters zu wählen.

Für den Wettbewerb werden die Bewerberinnen vom Badischen Staatstheater vorgeschlagen. Die Kandidatinnen werden im nächsten Kulturfoyer der KTG in Bild und Text vorgestellt.

Entscheidend ist, wie die Abonnentinnen und Abonnenten die Schauspielerinnen in den Aufführungen in Badischen Staatstheater erleben und sich so ein Urteil bilden können. Deshalb werden in den jeweiligen biografischen Notizen (siehe nächstes KTG-Kulturfoyer 2) jene Produktionen aufgeführt, in denen die Kandidatinnen auftreten oder schon aufgetreten sind.

Der „Goldene Fächer der KTG“ wird am Montag, 17. Juni 2024, 18 Uhr, im Neuen Entree des Badischen Staatstheaters verliehen.

(Bitte beachten Sie im Einzelnen die Informationen im KTG-Kulturfoyer 2.)

11

10

Beim Festspielhaus Baden-Baden haben wir für Sie Karten zu leicht ermäßigten Preisen reservieren lassen:

- Freitag, 3. November 2023, 20 Uhr: Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 4 und Sinfonie Nr. 2. Philadelphia Orchestra, Yannick Nézet-Séguin, Dirigent; Daniil Trifonov, Klavier
- Samstag, 4. November 2023, 18 Uhr: Sergej Rachmaninow: Die Toteninsel; Paganini-Rhapsodie; Sinfonie Nr.1. Philadelphia Orchestra, Yannick Nézet-Séguin, Dirigent; Daniil Trifonov, Klavier
- Sonntag, 5. November 2023, 17 Uhr: Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze; Sinfonie Nr. 3. Philadelphia Orchestra, Yannick Nézet-Séguin, Dirigent
- Freitag, 10. November 2023, 20 Uhr: Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3: Franz Liszt: Die Ideale; Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche. Igor Levit, Klavier; Antonio Pappano, Dirigent, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rom
- Donnerstag, 23. November 2023, 19 Uhr: Harmonie. Chormusik aus Deutschland und Frankreich. Werke von Poulenc, Brahms, Fauré und Loeve. Balthasar-Neumann-Chor
- Freitag, 24. November 2023, 19 Uhr: Jules Massenets: Werther, Oper. Neuinszenierung, Solisten, Balthasar-Neumann-Chor, Balthasar-Neumann-Orchester, Thomas Hengelbrock, Dirigent
- Sonntag, 26. November 2023, 17 Uhr: dieselbe Aufführung

## • Theatergespräche über Gott und die Welt

Sonntag, 15. Oktober 2023, 19.30 Uhr, Schauspielhaus: *Der Gott des Gemetzels*, Schauspiel von Yasmina Reza

In Planung:

Samstag, 13. Januar 2024, 19.30 Uhr, Großes Haus, *Maria Stuart*, Ballett von Bridget Breiner

## • Kulturfahrt am 23. September nach St. Blasien und Bernau

Abfahrt am Samstag, 23. September 2023 ab Festplatz Schloss Rüppurr (Rastatter Straße 1) mit einem Bus der Fa. Trischan-Reisen nach St. Blasien. Um 12 Uhr Domführung St. Blasien, Dauer ca. 1 Stunde. Um 14.30 Uhr Führung im Kreismuseum St. Blasien über die Entstehungsgeschichte des Doms, ca. 1 Stunde.

Um 15.30 Uhr Weiterfahrt nach Bernau im Schwarzwald und ab 16 Uhr Führung im Hans-Thoma-Museum, Dauer ca. 1 Stunde. Ab 17.30 Uhr Abendessen im Restaurant Naturpark Hotel Schwarzwaldhaus in Bernau. 20 Uhr Heimfahrt nach Karlsruhe.

Die Kulturfahrt ist ausgeschrieben.



## • KTG-Präsenz beim Theaterfest des Badischen Staatstheaters

Am Samstag, 16. September 2023, finden Sie ab 11 Uhr KTG-Mitarbeitende am Infostand im neuen Entree des Badischen Staatstheaters. Seien Sie herzlich willkommen zu Gesprächen und Meinungsaustausch! Wir freuen uns auf Sie!

## • Neu: KTG – Pausentreff im Badischen Staatstheater

An diesen Terminen finden Sie uns während der  
1. Pause im neuen Foyer am Tisch 17:  
3. Oktober – Rusalka und 27. Oktober – Nabucco

## • Goldener Fächer der KTG für Merlin Wagner

Im Rahmen einer Feierstunde am 20. Juni 2023 im Neuen Entree des Badischen Staatstheaters wurde der Tenor Merlin Wagner mit dem Goldenen Fächer der KTG ausgezeichnet. Die Abonentinnen und Abonenten der KTG hatten ihn zum beliebtesten Nachwuchssänger am Badischen Staatstheater in der Spielzeit 2022/23 gewählt.

## • In derselben Veranstaltung erhielt Prof. Jürgen Ulmer den Ehrenfächer der KTG

Mit dieser Auszeichnung verabschiedete und ehrte die Kunst- und Theatergemeinde ihren langjährig tätigen Vorsitzenden. Fast ein Vierteljahrhundert

lang leitete Prof. Ulmer seit 2004 die Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe. Er setzte sein großes Führungsgeschick mit Umsicht ein und so gelang es ihm, die KTG auf eine solide Basis zu stellen. Dankbar sind wir ihm auch, dass er uns erfolgreich durch die Zeit der Theaterschließungen geleitet hat.

Für seinen langjährigen ehrenamtlichen Einsatz dankt die Kunst- und Theatergemeinde Herrn Prof. Jürgen Ulmer von ganzem Herzen“, so die stv. Vorsitzende der KTG, Elisabeth Knorre.



Auf dem Bild (von links): Operndirektorin Nicole Braunger, Preisträger Merlin Wagner, Prof. Jürgen Ulmer, Künstlerische Betriebsdirektorin Uta-Christine Deppermann und Geschäftsführender Direktor Johannes Graf-Hauber

## • Er bleibt!

Am 4. Juli 2023 war es offiziell: Generalmusikdirektor Georg Fritzsch bleibt bis zum Sommer 2027 am Badischen Staatstheater. Er verlängerte seinen bis 2024 bestehenden Vierjahresvertrag um weitere drei Jahre.

## • Hätten Sie's gewusst?

Der von der Kunst- und Theatergemeinde gestiftete *Goldene Fächer der KTG* wurde 2023 zum 17. Mal an Künstlerinnen und Künstler des Badischen Staatstheaters vergeben.

Im Jahreswechsel geht er – in wechselnder Reihenfolge – an weibliche und männliche Mitglieder aus den drei Sparten Oper, Schauspiel und Ballett, erstmals gestartet mit einer Künstlerin aus der Sparte Oper.

Können Tabellen nicht auch spannend sein und Überraschungen bieten?

Künstlerin/Künstler	Spielzeit	Sparte	w/m
Ina Schlingensiepen	2005/2006	Oper	w
Robert Besta	2006/2007	Schauspiel	m
Pilar Giraldo	2007/2008	Ballett	w
Mika Kares	2008/2009	Oper	m
Annika Martens	2009/2010	Schauspiel	w
Flavio Salamanka	2010/2011	Ballett	m

Künstlerin/Künstler	Spielzeit	Sparte	w/m
Heidi Melton	2011/2012	Oper	w
Matthias Kamp	2012/2013	Schauspiel	m
Elisiana Büchele	2013/2014	Ballett	w
Eleazar Rodriguez	2014/2015	Oper	m
Veronika Bachfischer	2015/2016	Schauspiel	w
Zhi Le Xu	2016/2017	Ballett	m
Uliana Alexyuk	2017/2018	Oper	w
Meik van Severen	2018/2019	Schauspiel	m
*	2019/2020		
*	2020/2021		
Caroline Steitz	2021/2022	Ballett	w
Merlin Wagner	2022/2023	Oper	m

\* Der *Goldene Fächer der KTG* wurde pandemiebedingt 2019/2020 und 2020/2021 nicht vergeben.

## KUNST- UND THEATERGEMEINDE KARLSRUHE

### **Impressum**

**Kunst- und Theatergemeinde Karlsruhe e.V. (KTG)**

### **Geschäftsstelle**

Diakonissenstraße 26 (Eingang Kraichgaustraße) · 76199 Karlsruhe

Telefon 0721 25178 · Fax 0721 1608732 · E-Mail [ktg.ka@web.de](mailto:ktg.ka@web.de).

Kulturveranstaltungen: 0721 89357713

E-Mail: [kulturveranstaltung@kunst-und-theatergemeinde.de](mailto:kulturveranstaltung@kunst-und-theatergemeinde.de)

Homepage der KTG: <http://www.kunst-und-theatergemeinde.de>

Bankkonto:

IBAN: DE98 6605 0101 0009 2541 45 · SWIFT-BIC: KARSDE66

### **Geschäftszeiten**

Dienstag von 10 bis 14 Uhr und Donnerstag von 11 bis 15 Uhr

### **Redaktion**

Dr. Günther Philipp

**Quellen:** Badisches Staatstheater Karlsruhe; Festspielhaus Baden-Baden

**Bildnachweis:** Badisches Staatstheater (S. 15); Felix Grünschloß, Badisches Staatstheater (Umschlagseite 1, S. 1, 5); Thorsten Wulff, Badisches Staatstheater (S. 7); KTG (S. 11); Wikipedia (S. 4, 8)

**Layout:** Claudia Westermann, [jac.westermann@gmail.com](mailto:jac.westermann@gmail.com)

### **Druck:**

Offsetdruckerei W. Karwatzki, Hertzstraße 4a, 76287 Rheinstetten,

Telefon: 0 72 42 / 93 39 9-0, Telefax 0 72 42 / 93 39 9-29,

Mail: [contact@wk-print.de](mailto:contact@wk-print.de), Internet: [www.wk-print.de](http://www.wk-print.de)